



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет Технологии и менеджмент

Кафедра Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины

Музееведение

***Методические рекомендации к самостоятельной работе
студентов заочной формы обучения
направления подготовки 43.03.01 Сервис***

Волгодонск
2023

Автор:

кандидат педаг.наук, доцент кафедры СКСиГД Зеленова Г.В.

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к экзамену, темы докладов для устного опроса, практические задания, методические рекомендации к практическим занятиям, основная и дополнительная литература.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу	5
Темы докладов для устного опроса	8
Вопросы к экзамену	8
Практические задания	9
Методические рекомендации к практическим занятиям	10
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12

ВВЕДЕНИЕ

Цель: формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения и классификации музеев, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

Задачи дисциплины:

- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы музееведения в рамках туристской индустрии;
- формировать практические навыки и умения по организации экскурсии в музее.
- раскрыть основные понятия, концепции, идеи музееведения;
- изучение концептуальных основ музейного дела.

Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб.пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб.пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб.пособие / В. А. Слостенин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкочян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертаций в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. – Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. - № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон.дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа :<http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. :OIM.RU, 2001. – Режим доступа :<http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа :<http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

Темы докладов для устного опроса

1. Музейные предметы и их изучение.
2. Социальные функции музеев
3. Классификация музеев.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музея как исследовательского центра.
8. Постоянная музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Охарактеризовать одну из основных форм музея: музей в помещении.
11. Музееведение: предмет исследования, терминология.
12. Музей и музейная выставка: общность и различие.
13. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14. Основные принципы построения музейной экспозиции.
15. Основные направления фондовой работы.
16. Описать один из музеев, определить его миссию.
17. Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18. История создания и развития музея (по выбору).
19. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
20. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
21. Учет и хранение музейных фондов
22. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
23. Выставочная деятельность музеев.
24. Необычные музеи
25. Музеи Ростовской области
26. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
27. История возникновения российских музеев.
28. Музеи США: общее и особенное.
29. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
30. Западноевропейские музеи

Вопросы к зачету с оценкой

1. Музееведение как наука. Понятие. Объект, предмет, методы, структура.
2. Основные цели и задачи изучения музееведения.
3. Экскурсионная деятельность: основные понятия экскурсионной деятельности, классификации экскурсий, методика их проведения, традиции и инновации.
4. Юридические основы охраны памятников.
5. Понятие нематериального культурного наследия
6. Основы законодательства РФ о музеях.
7. Основные виды музеев.
8. Исторические музеи.
9. Краеведческие музеи.
10. Музеи под открытым небом.
11. Экомuzeи.
12. Теоретические основы организации НИР в музеях.
13. Нормативно-правовые, теоретические и методические основы сохранения и использования культурного и

природного наследия

14. Научно-фондовая деятельность музеев.
15. Фонды музея. Основные направления научно-фондовой работы.
16. Научное комплектование музейных коллекций.
17. Формы комплектования коллекций.
18. Научное описание музейных коллекций.
19. Экспозиционная и выставочная деятельность в музее.
20. Профессиональные качества экскурсовода.
21. Экскурсионная деятельность: от теории к практике.
22. Теоретические и практические основы выставочной деятельности.
23. Консервация и реставрация памятников историко-культурного наследия.
24. Консервация и реставрация памятников историко-культурного и природного наследия.
25. Консервация и реставрация памятников природного наследия.
26. Обработка археологических коллекций.
27. Инновационные направления в музейной деятельности.
28. Компьютеризация основных направлений деятельности музеев.
29. Робототехника в музее.
30. Мультимедийные технологии в музее.
31. Международное законодательство о сохранении мирового наследия.
32. Музейный предмет, его свойства и функции.
33. Теория музейного дела.
34. Фондово-исследовательская работа музеев.
35. Инновационные технологии в современных музеях.
36. Научная концепция музейной экспозиции.

Практические задания по дисциплине «Музееведение»

1. Практическое задание.

Задание Заполните таблицу, ответив на вопрос какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные исторические личности?

Исторические личности	Вклад в развитие музейного дела.
Птолемей I Сотер	
Фридрих Август II	
А. Ришелье	
Петр I	
Екатерина II	

2. Практическое задание.

Составить схему, таблицу:

1. Создать внутреннюю классификацию фондов музея.
2. Составить структуру Архивного фонда Российской Федерации.

3. Кейс-ситуация.

Смоделируйте ситуацию приема на работу в музей сотрудника фондового отдела, экспозиционера, экскурсовода или маркетолога. Выступите в качестве директора музея или руководителя отдела. В качестве базового материала используйте сведения об одном из региональных музеев. Сформулируйте десять вопросов для собеседования с потенциальным работником с учетом требований кодекса Международного совета музеев.

4. Практическое задание.

Используя сведения о любом музейном предмете (картина, скульптура, археологическая находка, костюм, посуда, предмет декоративно-прикладного искусства и т.д.) охарактеризуйте содержание его основных свойств. Обозначьте возможные направления использования этого предмета для реализации успешной коммуникации.

5. Практическое задание.

1. Приведите причины появления музеев под открытым небом и сформулируйте определение для этой группы музеев. Укажите, как соотносятся между собой понятия "музей под открытым небом" и "музей-заповедник"?
2. В чем заключается специфика экспозиционного показа в музеях под открытым небом? На основе известного опыта функционирования таких музеев в России подготовьте аналитический обзор об организации экспозиций в одном из музеев-заповедников (тематика, экспозиционные материалы и ансамбли, инфраструктура, особые условия осмотра и т.д.). Сопроводите данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

6. Практическое задание.

Составьте обзор публикаций за один год (2018,2017,2016), отраженных на страницах журнала «Музей» или «Мир музея», указав тематику, актуальность статей, направления современных исследований о музее и в музее. На основе анализируемых номеров журналов составьте библиографию статей по одному из направлений исследований.

7. Практическое задание.

Написать отзыв о выставке в музее или заметку в газету.

8. Практическое задание

Разработать экскурсионную программу в музее, составить характеристику.

9. Практическое задание

Прочитайте отрывок из текста документа и ответьте на вопрос: какой из подходов, на Ваш взгляд, наиболее точно определяет сущность музееведения как научной дисциплины (свой ответ обоснуйте). «... единого мнения о дисциплине и ее характере в мировом и отечественном музееведении так и не сложилось. Одни исследователи (И. Неуступны, Ж.А. Ривьер) вообще не считают музееведение наукой, утверждая, что у нее нет своего предмета, структуры, методов. Сторонники этого подхода (можно обозначить его как «нигилистский» за отрицание у музееведения статуса научной дисциплины) ограничивают музееведение изучением истории музеев и их роли в обществе. Сторонники культурологического подхода (К. Шрайнер, И. Ян, Т. Шола и др.) не признают за музееведением статуса самостоятельной дисциплины, считая ее частью дисциплин, занятых изучением и сохранением всемирного наследия. Т. Шола даже предлагал вместо терминов «музееведение», «музеология» использовать термин «heritology» (изучение наследия), а музеологию считать ее подразделением. На первое место выходят функции музея по комплектованию фондов (тезаврирование) и сохранению ценностей, понимаемые достаточно широко: от сохранения самих предметов до хранения достижений мировой культуры в индивидуальной человеческой памяти путем создания воображаемых музеев. В рамках культурологического подхода сложились различные концепции музеев: концепция «воображаемого музея» А. Манро; концепция «музея-форума» А. Хантона, П. ван Менша, М. ван Прат, Д.Ф. Камерон; концепция «музея без границ» Г. фон дер Остена и Г. Боргера. Институциональный подход (Й. Бенеш, В. Винтер, Т. Силянова-Новикова, Э. Хьюнс и др.) – музееведение считается наукой, предмет которой – музей как социальный институт. При таком подходе упор делается на изучение общественных функций музея как хранителя и транслятора социально значимой информации. Сторонники предметного подхода З. Бруна, Х. Векс, А. Грегорова, Р. Ланг, З. Странский, Т. Хетеш, Д. Шульц, В. Энненбах предметом музееведения считают феномен музейного предмета как вещи определенной ценности, а также изучение причин, порождающих музей. Главная задача музееведения – выявление критериев музеальности предметов, для решения проблем их отбора, хранения и репрезентации. Учитывая различия подходов к определению музееведения, неудивительно, что четко определить его статус достаточно сложно. Прикладное музееведение вполне может претендовать на статус самостоятельной дисциплины, ведь решаемые им задачи не решаются другими науками. В то же время музееведческие навыки необходимы специалистам гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, поскольку они ведут исследования на базе музеев, работают с музейными предметами как с источниками. Это позволяет относить музееведение к дисциплинам

специальным. Есть разделы музееведения, которые могут претендовать на статус вспомогательных дисциплин (музейное источниковедение, музейное документоведение и т.д.). В практической работе, а также при определении дисциплины «Музееведение, музеология» в учебной литературе чаще всего применяется комплексный подход, сочетающий принципы и достижения вышеназванных подходов и концепций. В соответствии с этим подходом А.М. Разгон определял музееведение как общественную науку, которая изучает процессы сохранения социально значимой информации; познание и передачу знаний и эмоций посредством музейных предметов; музейное дело, музей как социальный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных социальных, экономических, политических и культурных условиях. Музееведение формирует теоретические и методологические основы музейного дела».

10. Практическое задание

На портале "Культура России" выберите одну из профильных групп музеев и проведите аналитическую работу по следующему плану:

1. Оцените представительность группы и соответствие представленных музеев указанному профилю.
2. На примере трех музеев выбранного профиля укажите содержание представленной информации.
3. Оцените современный уровень развития выбранных музеев на основе анализа их официальных сайтов (наличие сайта и предоставляемых электронных услуг, оборудование экспозиционного пространства, доступ к коллекциям, прочее).

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Музееведение» для студентов направления подготовки 43.03.01 Сервис

Задание: ответить на вопросы, подготовить 5-6 слайдов к вопросу, выучить определение понятий, терминов, необходимых для раскрытия темы.

Занятие 1-2. Основные виды музеев

Основные вопросы:

- 1.Классификация музеев.
- 2.Исторические музеи. Характеристика
- 3.Краеведческие музеи. Характеристика
- 4.Музеи под открытым небом. Характеристика
- 5.Экомузеи. Характеристика

Практические задания:

1. Приведите причины появления музеев под открытым небом и сформулируйте определение для этой группы музеев. Укажите, как соотносятся между собой понятия "музей под открытым небом" и "музей-заповедник"?
2. На портале "Культура России" выберите одну из профильных групп музеев и проведите аналитическую работу по следующему плану:
 1. Оцените представительность группы и соответствие представленных музеев указанному профилю.
 2. На примере трех музеев выбранного профиля укажите содержание представленной информации.
 3. Оцените современный уровень развития выбранных музеев на основе анализа их официальных сайтов (наличие сайта и предоставляемых электронных услуг, оборудование экспозиционного пространства, доступ к коллекциям, прочее).

Темы докладов, сообщений: 1-3,24,25

Занятие 3. Экспозиционная и выставочная деятельность в музее

Основные вопросы:

1. Научная концепция музейной экспозиции.
2. Экскурсионная деятельность: основные понятия экскурсионной деятельности, классификации экскурсий, методика их проведения, традиции и инновации.
3. Инновационные технологии в современных музеях.

Практические задания:

1. Написать отзыв о выставке в музее или заметку в газету
2. В чем заключается специфика экспозиционного показа в музеях под открытым небом? На основе известного опыта функционирования таких музеев в России подготовьте аналитический обзор об организации экспозиций в одном из музеев-заповедников (тематика, экспозиционные материалы и ансамбли, инфраструктура, особые условия осмотра и т.д.). Сопроводите данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

Темы докладов, сообщений: 8-14,22,23

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л1.1	Переверзев М.П.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие http://znanium.com/catalog/product/944315	Инфра-М, 2018	ЭБС
Л1.2	Карцева, Е.А	Выставочное и галерейное дело: учеб. пособие / http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771	М.: Директмедиа	ЭБС
Л1.3	П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1154349	Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л2.1	А.В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения	Музееведение/музеология: конспект лекций URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск : ЧГАКИ, 2010	ЭБС
Л2.2	Н.А. Левочкина	Музейный менеджмент: курс лекций URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613	Москва ; Берлин : Директ-Медиа,	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество

ЛЗ.1	Сапожникова А.Г.	Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете [Электронный ресурс]: методические указания https://drive.google.com/open?id=1xhXL5W59-ID_uyoekOpuxd_bjWx6V7Sg	Ростов-на -Дону: Донской гос.тех.ун-т, 2018	ЭБС
------	------------------	--	---	-----